

Narrative Sensemaking

Projet ANR – DGA (ASTRID) STRATEGIC

Anne-Gwenn Bosser Lab-STICC/IHSEV, ENIB/CERV
bosser@enib.fr

Une application "sérieuse" de techniques venant de la narration computationnelle

Hypothèse de travail : faire sens, c'est raconter une histoire

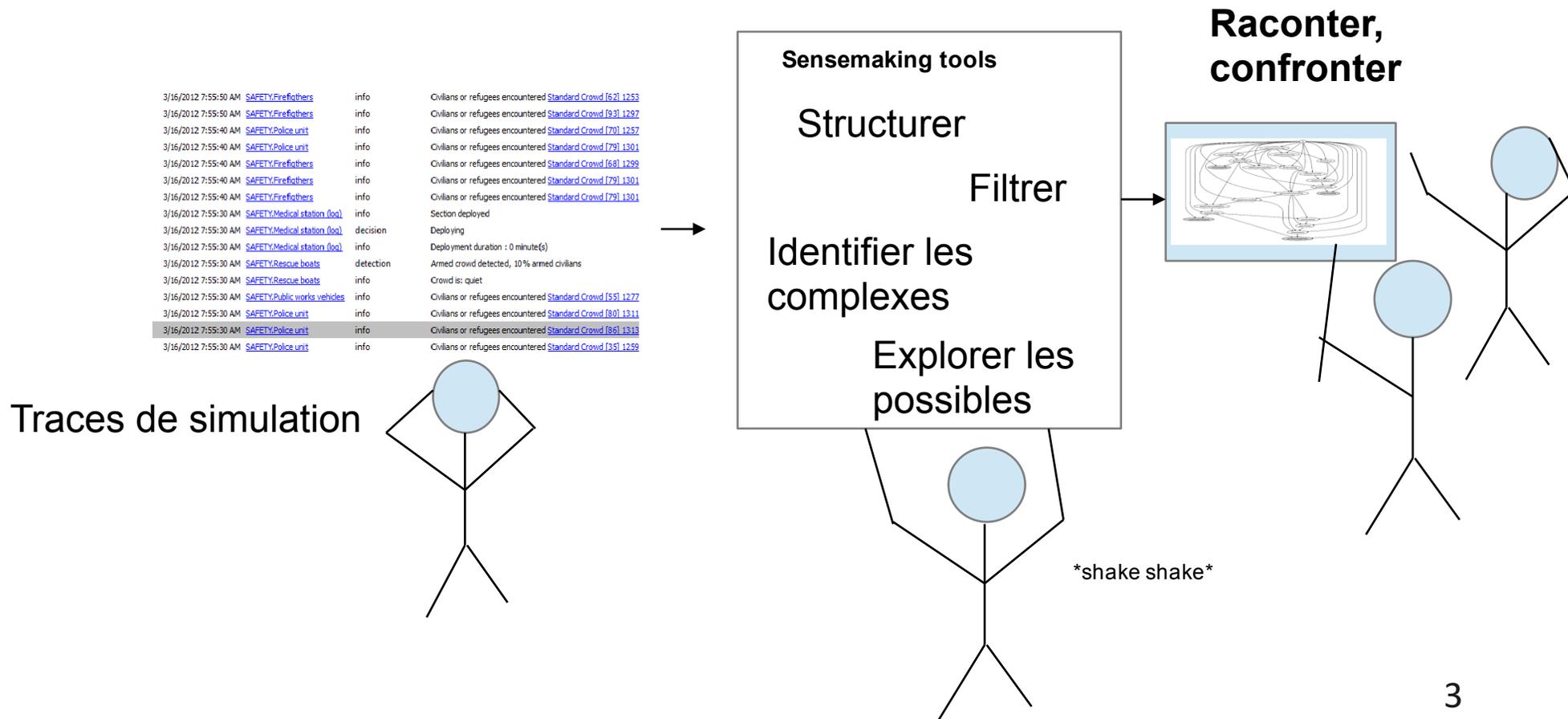
Une assistance : le point de vue du narrateur reste celui de l'expert qui manipule les données.

Adoption du point de vue narratif, favorisant l'explication:

- i. Structure: mise en valeur des relations de causes à effets, ou de l'indépendance de trames d'événements.
- ii. Mise en forme assistée: filtrage du bruit, proposer les événements à narrer, assiste la reconnaissance d'un complexe d'événement (une contre-attaque?)

Narrative Sensemaking

Metaphore d'utilisation pour un outil ideal de Sensemaking basé sur la mise-en histoire d'événements



Recrutement d'un post-doc

**Profil: Représentation des connaissances, IA symbolique/logique,
Contraintes, planification**

- Date de début souhaitée: entre Septembre et Décembre 2017
- Durée: de 12 à 24 mois
- Lieu: Centre Européen de Réalité Virtuelle, Ecole Nationale d'Ingénieurs de Brest
- Equipe: Lab-STICC, équipe IHSEV
- Contact: bossier@enib.fr